



LIANNE ERNST IS CREATIVE DIRECTOR VAN
HET MERK MRS.ME, HOME COUTURE VOOR
DE WOON-, EET-, EN SLAAP-KAMER.
DAARNAAST WERKT ZIJ ALS FREELANCE
INTERIEURSTYLIST/ONTWERPER.
ZIJ WAS ONDER ANDERE TE ZIEN OP TV
IN HET RTL-WOONPROGRAMMA LOODS 7.
VERDER WERKT ZE VOOR DIVERSE
OPDRACHTGEVERS, WAARONDER
PARTICULIEREN, BEDRIJVEN EN TIJDSCHRIFTEN.

FAUTEUIL BOUQUET
ONTWERP: TOKUJIN YOSHIOKA
MERK: MOROSO
WWW.MOROSO.IT



DECANTEUR CARAFE NO.5
ONTWERP: ETIENNE MENEAOU
HTTP://DECANTER.FREE.FR



KAPSTOK BAOBAB
ONTWERP: XAVIER LUST
MERK: MDF ITALIA
WWW.MDFITALIA.IT



EDITORIAL



HANGLAMP LULL (PROTOTYPE)
ONTWERP: MARIANNE VARMO,
AUDUN KOLLSTAD EN HEIDI BUENE
WWW.LULL.NO

Wonderland

Melk komt uit een pak in de supermarkt. Bloemkool is een soort witte broccoli. Blaadjes groeien aan lampen en wijn schenk je uit een tak.

Door mijn huis loopt een poes te miauwen, afwisselend happend in de kamerplant en de frambozenstruik - met spint- op het balkon. Als ik uit mijn raam kijk zie ik kabbelend water en in de verte een paar boomtoppen. Dat is zo'n beetje mijn referentiekader van het begrip natuur.

Vandaag is de lucht zwart gekleurd en zie ik nog meer water. Het regent kei- en keihard terwijl het nu nog hartje zomer is. Ik had deze maanden vaker buiten willen zijn, lekker tussen het groen. Ik heb zelfs gefantaseerd over een charmant volkstuintje waar ik urenlang met mijn handen in de aarde zou wroeten. Maar bij de aanblik van al dat hemelwater ben ik blij dat ik dat wilde plan niet heb doorgezet. Ik ben teveel van suiker. Maar als de berg niet naar Mohammed komt, moet Mohammed naar de berg. Of andersom in dit geval. Ik haal de buitenwereld wel naar binnen.

Vanachter mijn computer ga ik op zoek. Ik ontdek dat de natuur nog steeds een belangrijke bron van inspiratie is voor designers. Zij abstraheren en stileren organische vormen en transformeren deze tot bijzondere producten. Het materiaal en kleurgebruik is hierbij opmerkelijk. Nu eens geen letterlijke toepassingen zoals een ruige boomstam als tafel of een tapijt met een fotoprint van gras. Deze nieuwe ontwerpen zijn uitgevoerd in hightech materialen en verstilde tinten. Allesbehalve groen van kleur en bij voorkeur zonder florale dessins.

Omdat de natuur nog maar zo minimaal aanwezig is in de dagelijkse leefomgeving creëren ontwerpers hun eigen natuur. Ik zie bomen als kapstok, takken als decanteur, bloemenzeeën als stoel en gebladerte als lamp. Bijzonder gecharmeerd ben ik van een hanglamp van drie jonge Noorse ontwerpers; een bloem die is gesloten als het licht is en wanneer het donker wordt zijn bladeren opent en gaat schijnen. Deze slaapkamerlamp zorgt voor een harmonieuze overgang tussen dag en nacht. In slaap vallen en wakker worden alsof je in de buitenlucht slaapt.

Deze ontwerpen brengen mij misschien niet dichterbij de natuur, maar brengt de natuur wel dichterbij mij. Opeens verheug ik me op de herfst. De jas aan de boom, een goed glas wijn uit de tak, knapperend haardvuur op tv en nog steeds de donkere wolken op de achtergrond. Want waar de regen straks vandaan komt, dat weet ik al van kinds af aan.

Lianne Ernst